8. SINIF 2. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık ANTALYA Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

ETKİNLİK

1.

Gerçek anlam, bir kelimenin aklımıza ilk gelen anlamıdır. Bir ilgi veya benzetme sonucu kelimenin gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara **mecaz anlam** denir. Bir kelimenin bilim, sanat, spor ya da meslek alanına özgü kazandığı anlama **terim anlam** adı verilir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden doğru olanların başına (D), yanlış olanların başına (Y) yazınız.

.... "Gözlüğünü kaldırıp sinirli sinirli bana baktı." cümlesinde "baktı" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.

.... "Atatürk, bilgisizliği kısa yoldan çözmek için birçok yenilik yaptı." cümlesinde "yol" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.

.... "Mondros Ateşkes Antlaşması imzalandığında Mustafa Kemal, Suriye'de Yedinci Ordu Komutanı olarak görev yapıyordu." cümlesinde "görev" sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.

.... "Mustafa Kemal Sivas Kongresi'nde kesin olarak manda ve himayeye karşı çıkmıştır." cümlesinde "manda" sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır.

.... "Havza Genelgesi'nde 'Büyük ve heyecanlı mitingler yapılarak millî gösterilerde bulunulmalıdır.' denilerek halk harekete geçirilmeye çalışılmıştır." cümlesinde "heyecan" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.

2. İlk hedef olarak Alçıtepe seçilmişti. Bu tepeyi ele geçirmek istiyorlardı. Serçetepe, Kanlısırt ve Türk ordularının tek ikmal yolu olan Şarapnel Vadisi, hem bizim açımızdan hem de düşman açısından son derece önemliydi. Her iki taraf da buralara sahip olmak istiyordu. Zaman zaman her iki tarafın birlikleri birbirlerine birkaç metre mesafeye kadar yaklaştılar. Her iki taraftan da büyük zayiat verildi.Özellikle İngiliz ve Fransız zayiatı, komutanlara,"Yeni takviyeler gelmezse burada tutunamayacağız." diye feryat ettirecek kadar ağırdı. 27 Nisan 1915 günü saat 16.00 sıralarında, donanmanın ateş desteğiyle başlayan İngiliz taarruzu, Türk savunma mevzilerinin 700-800 metre ilerisinde Zığındere-Eskihisarlık hattında durduruldu.

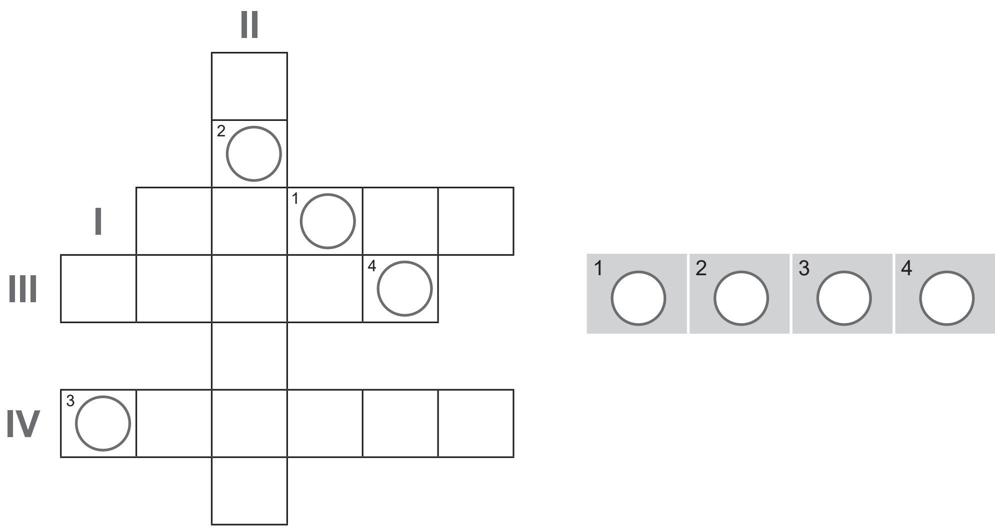
Metinde yer alan bazı kelimelerin anlamları aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri bularak bulmacaya yerleştirin ve anahtar kelimeye ulaşın.

I. Eksik bir şeyi tamamlama, daha iyi duruma getirme, bütünleme.

II. Yardımcı kuvvet, destek.

III. Bir askerî birliğin yeri veya bu birlik tarafından ele geçirilen bölge.

IV. Yitikler, kayıplar.



3. Aşağıdaki deyimleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

a.	Kulp takmak	....	Çok tatlı konuşmak
b.	Ağzı kulaklarına varmak	....	Kendisinden üstün birinin çıkmasıyla gözden düşmek
c.	Alıcı gözüyle bakmak	....	Giderini, gelirine uydurmak
d.	Ağzından bal damlamak	....	birini, duyarlı olduğu bir konuda kızdırmak
e.	Baklayı ağzından çıkarmak	....	Çok korkmak
f.	Ayağını yorganına göre uzatmak	....	Eski değeri kalmamak
g.	Damarına basmak	....	İnceden inceye gözden geçirmek
h.	Gözden düşmek	....	açık söylemekten kaçındığı bir sorunu sonunda açıklamak
i.	Ödü patlamak	....	Çok sevinmek
j.	Pabucu dama atılmak	....	Bir kimseyi, bir şeyi kusurlu görmek için bahane, kusur bulmak

4. Kar ışığında epeyce ilerledikten sonra, evler görünmeye başladı. Tek tük insanlar gördü evlerinden çıkan. Ciğerlerinin sıcağını ağızlarından vere vere yürüyorlardı. Onlar da erkenciydiler. Erken kalkmayana ekmek yoktu. O hep erken kalkardı. Askerlikte alışmış, bir daha hiç bozmamıştı. Yatsı vaktiyle yatar, güneşten önce kalkardı. Dükkânlar kapalıydı. O saatte sadece fırıncılar çalışıyordu. Buram buram ekmek kokuyordu içinden geçtiği çarşı meydanı. Kar dinmişti. Hava aydınlanmaya meylediyordu ama daha vardı. Şimdi gece desen değil, sabah desen değildi ama ayaz keskindi. Gözlerini kapatarak yürüyordu zaman zaman. Dağın eteğindeki mahallesi kadar olmasa da burası da soğuktu. Sabah yediği pekmez olmasa hasta olurdu fikrince. Tahini, pekmezi bol yerdi, alışkındı. Çocukluğunda bir kepçe pekmez içmeden evden çıkmazdı. Su kabağındandı kepçesi. Rahmetli babası yapmıştı; bugün gibi hatırındaydı. Bulutlardan güneş görülemese de şehrin öte yanına vardığında sabah olmuştu nihayet. Hep aynı saatte, tam buraya varınca ağarırdı gün.

Yukarıdaki metinde geçen fiilimsileri bularak tabloya yerleştiriniz.

İsim Fiil	Sıfat Fiil	Zarf Fiil
------------------------------	------------------------------	------------------------------
------------------------------	------------------------------	------------------------------
------------------------------	------------------------------	------------------------------
------------------------------	------------------------------	------------------------------
------------------------------	------------------------------	------------------------------
------------------------------	------------------------------	------------------------------

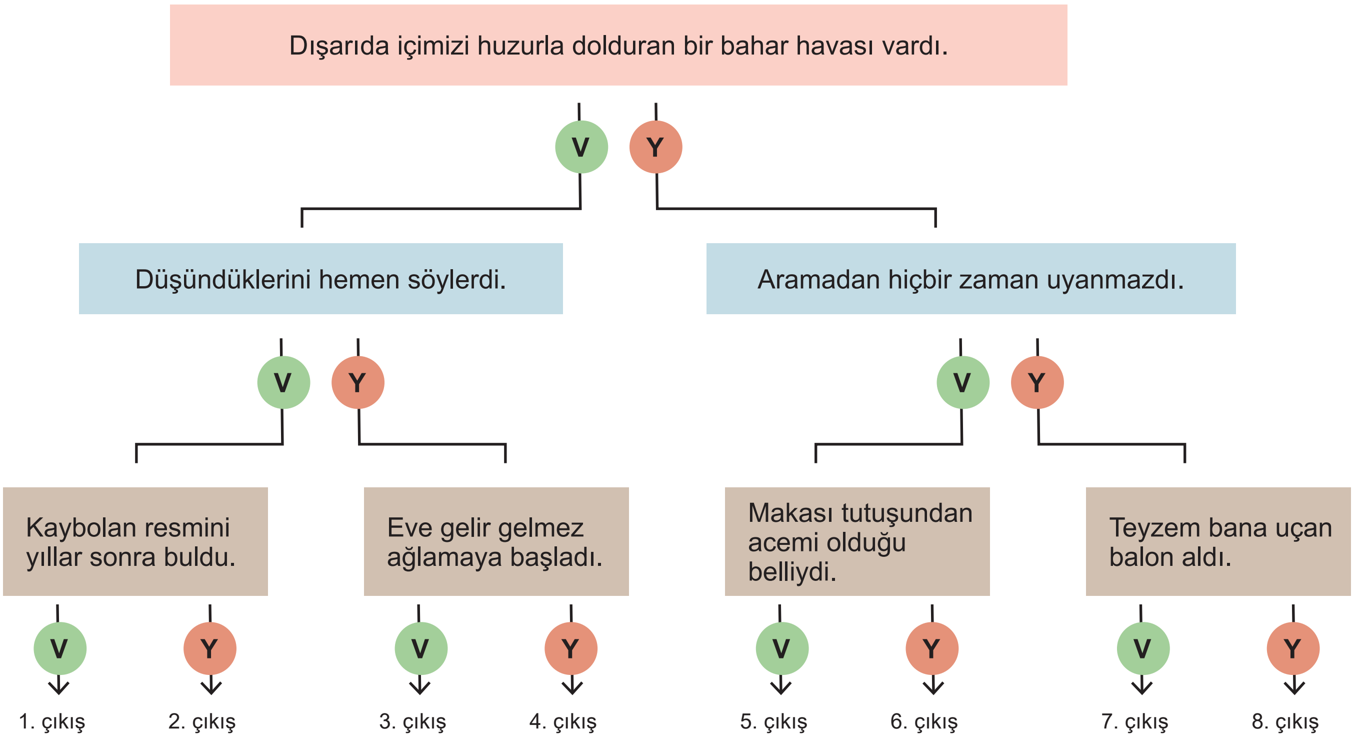
5.

Sıfat-fiilin nitelediği isim düşer ve sıfat-fiil tek başına kullanılırsa buna **"adlaşmış sıfat-fiil"** denir.

Aşağıdaki cümlelerde fiilimsiler yer almaktadır. Bu fiilimsilerden adlaşmış sıfat-fiil olanları boşluklara yazınız.

	Kaybettiklerimi hatırladıkça üzülüyorum.
	Gelecekte bunları düşünüp düşünüp güleriz artık.
	İnsan sevdiğine naz yaparmış.
	Pazarda bir sürü tanıdık gördüm.
	Okulun koridorunda bağıran bendim.

6. Aşağıdaki cümlelerde sıfat-fiil varsa "V"yi, yoksa "Y"yi takip ederek doğru çıkışı bulunuz.



7. Aşağıda verilen "geçiş ve bağlantı" ifadelerini cümlelerdeki anlamlarına göre uygun boşluklara yerleştiriniz.

başka bir deyişle	ilk olarak	özellikle
son olarak	kısaca	böylece

1) Mustafa Kemal Atatürk Samsun'a çıktıktan sonra düşüncesini ……………………………….. Amasya Genelgesi ile halka duyurdu.

2) Atatürk, 1928 sonrası tarih programları ve ders kitapları sorunu üzerine ……………… eğilmişti.

3) Programımızda ………………………………… okul korosu cumhuriyet şarkılarıyla sizlerle olacak.

4) Başkomutanlık yasası meclisten oy birliğiyle geçti ………………………… ordu ile ilgili hızlı kararların alınmasının yolu açılmış oldu.

5) Tarih profesörü kürsüye yaslanarak "………………….. ifade etmem gerekirse Çanakkele Savaşı bir destandır." dedi.

6) ………………………………….. Sakarya Meydan Muharebesi, bir tükenmeme savaşıdır.

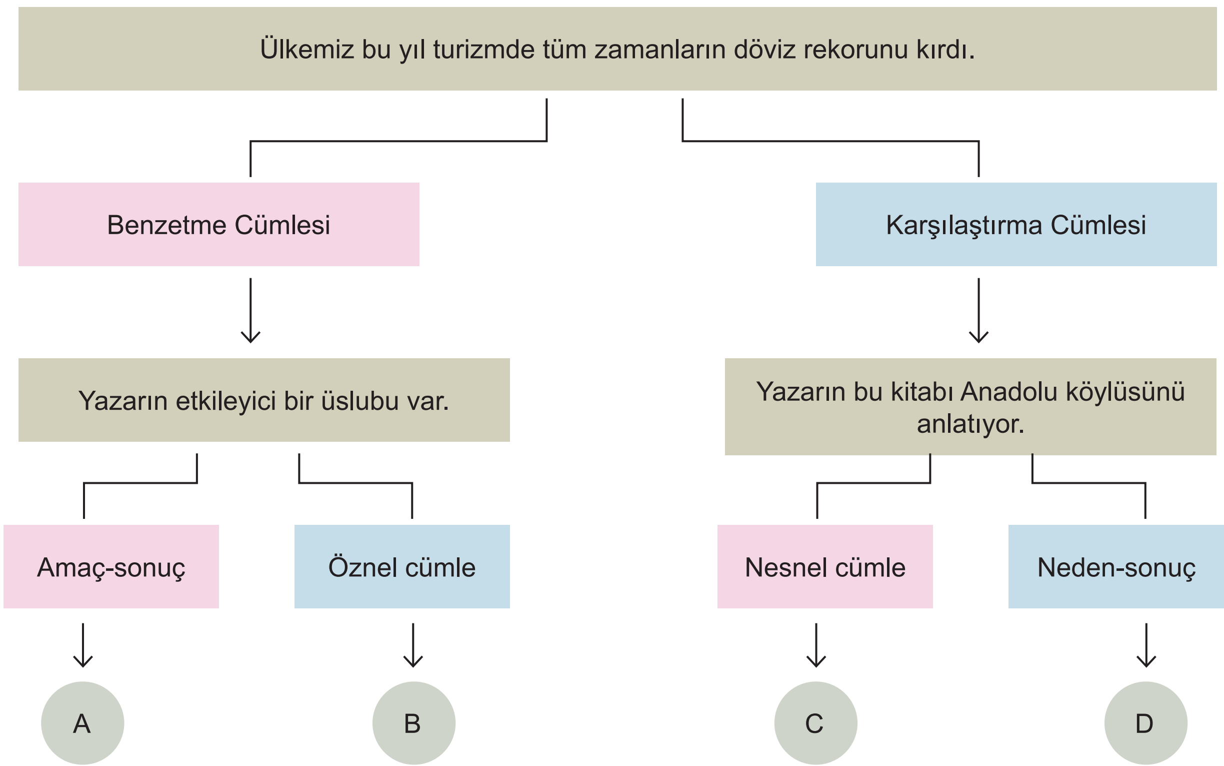
8. Geçiş ve bağlantı ifadeleri; düşüncenin yönünü değiştiren, destekleyici, açıklayıcı, özetleyen, sonuç bildiren ifadelerdir. Aynı zamanda cümleler içinde bağlayıcı özelliğe sahiptir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki ifadeleri anlamına uygun olarak boşluklara yerleştiriniz.

oysaki	başka bir deyişle		özellikle
böylece	ilk olarak	ancak	son olarak

1) Ödevimi bitirdim …………………………………… kontrol etmem gerek.
2) İşe …………………………………… mutfağı temizleyerek başladım.
3) Yer tamlayıcısı ………………………………… dolaylı tümleç konusunu işledik.
4) Babam yine geç kaldı ……………………………….. erkenden geleceğini söylemişti.
5) Bu seneki derslerden ………………………………… Türkçe çok eğlenceli.
6) …………………………………. hiçbirinizi unutmayacağımı söylemek istiyorum.
7) Eşyalarımı hazırladım, erkenden uyudum ……………………………… okula en erken gelen ben oldum.

9. **Aşağıda verilen tanılayıcı dallanmış ağaç şeması doğru tamamlandığında hangi seçeneğe ulaşılır?**



10 ve 11. soruları aşağıdaki şiire göre cevaplayınız..

Ben bir Türk'üm dinim, cinsim uludur
Sinem, özüm ateş ile doludur
İnsan olan vatanının kuludur
Türk evlâdı evde durmaz, giderim.
Bu topraklar ecdâdımın ocağı
Evim köyüm hep bu yurdun bucağı
İşte vatan! İşte Tanrı kucağı!
Ata yurdun evlât bulmaz, giderim.
Yaradanın kitabını kaldırtmam
Osmancığın bayrağını aldırtmam
Düşmanımı vatanıma saldırtmam
Tanrı evi viran olmaz giderim.
Tanrım şâhid duracağım sözümde
Milletimin sevgileri özümde
Vatanımdan başka şey yok gözümde
Yâr yatağın düşman almaz, giderim.
Ak gömlekle gözyaşımı silerim
Kara taşla bıçağımı bilerim
Vatanım için yücelikler dilerim
Bu dünyada kimse kalmaz, giderim.

Mehmet Emin YURDAKUL

10. Şiirin ana duygusu nedir?

----

11. Bu şiire uygun başlıklar bulunuz.

› Tek kelimeden oluşan başlık:

› Sözcük grubundan oluşan başlık:

12.

İstanbul'da doğdu. Ankara Devlet Konservatuvarı Yüksek Bölümünü sınıf atlayarak bitirdi. On bir yıl Ankara Devlet Tiyatrosunda çalıştı. American Theatre Winng, Neighbourhood Play House ve Actor's Studio'da oyunculuk ve oyunculuk öğretiminde yeni teknikler üzerine çalışmalar yaptı. Ankara Devlet Konservatuvarına hoca olarak atandı.



1959'da Devlet Tiyatrosu'ndan ayrıldı. Kardeşi Müşfik Kenter ve eşi Şükran Güngör ile Kent Oyuncuları Topluluğunu kurdu. Daha sonraki yıllarda sürekli olarak Amerika Birleşik Devletleri ve İngiltere'de "Değişen Eğitim Metotları" ve "Oyunculuk Metotları" üzerine çalışmalar yaptı.

1962'de Tiyatro hizmetlerinden ötürü "Yılın Kadını" seçildi. Sinema oyuncusu olarak üç kez "Altın Portakal" ödülüne layık görüldü. Sovyetler Birliği, Amerika Birleşik Devletleri, İngiltere, Almanya, Hollanda, Danimarka, Kanada, Yugoslavya ve Kıbrıs'ta İngilizce ve Türkçe oyunlar sergiledi.

100'ün üstünde oyun oynadı. 100'e yakın oyun sergiledi. Shakespeare, Cehov, Brecht, Inoesco, Pinter, Albee, Tenessee Williams, Alan Ayckbourn, Arthur Miller, Brian Freil, Neil Simon, Athol Fugard, Sergey Kokovkin gibi pek çok yazarın yanısıra Melih Cevdet Anday, Necati Cumalı, Güner Sümer, Adalet Ağaoğlu, Zeki Özturanlı, Güngör Dilmen, Muzaffer İzgü gibi pek çok Türk yazarının oyunlarını da sahneye koydu, oynadı.

1981'de "Devlet Sanatçısı" olarak ödüllendirildi. 1984 de Roma'daki İtalyan Kültür Birliğince "Adalaide Ristori" ödülüne layık görüldü.

1989 yılında, Korsika - Bastia Film Festivalinde "Hanım" filmindeki rolüyle "En İyi Kadın Oyuncu" ödülünü aldı.

1996'da Magazin Gazetecileri Derneği tarafından Ramiz ile Jülide'deki Jülide rolü için "En İyi Kadın Oyuncu" ödülü verildi. 19 Mayıs 1997'de Uluslararası İstanbul Festivali tarafından tiyatro sanatına katkısından dolayı verilen onur ödülü Yıldız Kenter'e Dame Diana Rigg tarafından takdim edildi.

1998'de Ankara Sanat Kurumu "Yılın Kadın Sanatçısı" ödülü, 1998 Muhsin Ertuğrul yaşam boyu tiyatro sanatına katkılarından dolayı onur ödülü, 1998 Cumhurbaşkanlığı Büyük Kültür ve Sanat Ödülü, "MARTI" adlı oyunda Madam Arcadina rolüyle 1999 Afife Jale - En İyi Kadın Oyuncu ödülünü almıştır.

I. Metne uygun bir başlık yazınız.

II. Yıldız Kenter hangi sanat dallarında çalışmıştır?

III. Okuduğunuz metnin türü nedir?

----

13. Aşağıda "dilimize girmiş, henüz yerleşmemiş olan yabancı sözcükler" ve Türkçe karşılıklarının olduğu örnek cümleler verilmiştir. Bu sözcükleri anlamına uygun olarak verilen boşluklara yazınız.

global	brifing	empoze	agresif	check-in	defans

....	Dış ülkelerin saldırgan tutumları milletimizin daha çok kenetlenmesine neden oldu.
....	Son alınan askeri teçhizatlarla savunma sistemimiz güçlendirildi.
....	Öğrenci değişimi kapsamında Avrupa’ya gidecek öğrenciler giriş işlemlerini önceden yapsınlar.
....	Avrupa kültürünü bütünüyle gençlerimize dayatmak isteyenlere güzel bir cevap oldu.
....	Dünya ekonomisinin dörtte üçünü küresel güçler yönetmekte.
....	Millî Savunma Bakanı tarafından son gelişmelerle ilgili bilgilendirme yapıldı.

14.

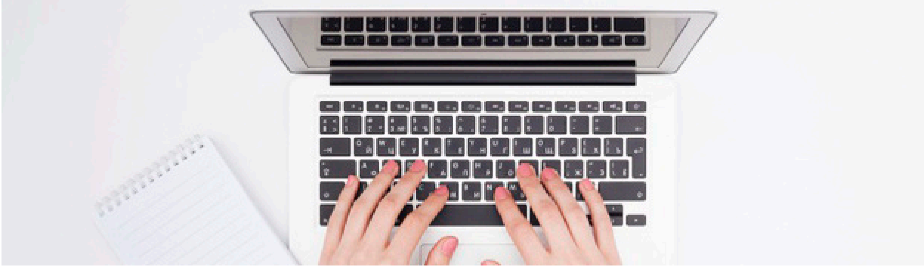
DOĞRU BİLGİYE ULAŞMAK ELİMİN ALTINDA AMA...

.gov : Resmi siteler, en güvenilir olanlardır.

.edu: Eğitim veren sitelerin kullanıldığı adreslerdir ve güvenilirdir.

.com: Ticari sitelerdir, yanlış bilgiler olabilir.

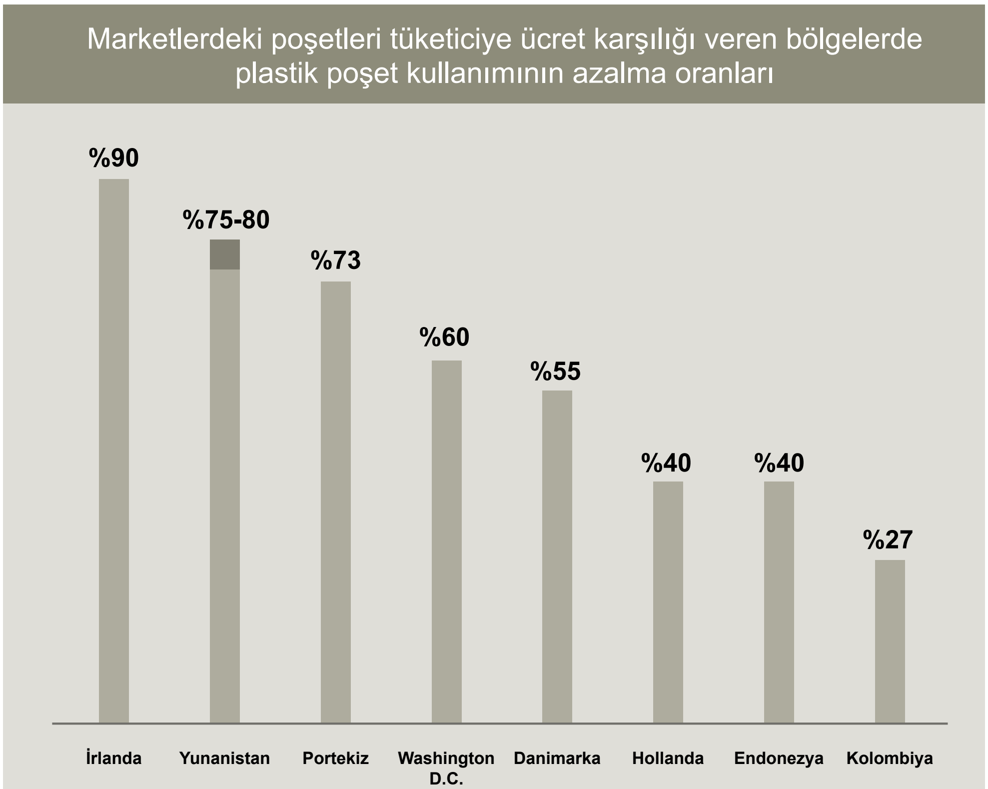
.org: Kâr amacı olmayan kuruluşlara aittir fakat buradaki bilgiler başka kaynaklarla onaylanmalıdır.



Aşağıdaki tabloda verilmiş internet adresleri güvenli ise artı (+) güvenli değilse eksi (-) işareti koyunuz.

	www.anadolu.edu.tr		www.ege.edu.tr		www.turkiye.gov.tr
	www.akilliadam.com		www.gonullucalisan.org		www.kamucalismasi.com
	www.mehmetcik.org.tr		www.kizilay.org.tr		www.istanbul.edu.tr
	www.diyanet.gov.tr		www.okumakicin.com		www.afad.org.tr
	www. ttk.gov.tr		www.tdk.gov.tr		www.meb.gov.tr
	www.kitabimibuldum.com		www.bilisimhocam.com		www.muharipgaziler.org.tr

15 ve 16. soruları aşağıdaki grafiğe göre cevaplayınız.



15. **Ülkemizde plastik poşet kullanımı 1 Ocak 2019 tarihinden başlanarak ücretli hâle getirilmiştir. Görselden hareketle konu hakkında bilgilendirici bir metin yazınız.**

----

16. **Yazdığınız bilgilendirici metne uygun bir başlık belirleyip, yazınız.**

----

17. Aşağıdaki tabloda verilen yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş sözcükleri Türkçe karşılıkları ile eşleştiriniz.

a.	Optimist	....	Bölüm
b.	Monoton	....	Verim
c.	Departman	....	Nesil
d.	Randuman	....	İyimser
e.	Jenerasyon	....	Oturum
f.	Seans	....	Çözümleme
g.	Kriter	....	Hesap Fişi
h.	Perspektif	....	Tek Düze, Hep Aynı
i.	Analiz	....	Ölçüt
j.	Adisyon	....	Bakış Açısı

18. Aşağıdaki cümlelerde verilen bilgilerin doğru olanların başına (D) yanlış olanların başına (Y) yazınız.

1. ☐ "Atatürk'ün yanına gelen çocuk oldukça mahcuptu." cümlesinde "gelen" sözcüğü sıfat-fiildir.

2. ☐ "En yakın arkadaşına dağ gibi vücudunu siper etmiş daha yirmi birinde bir ana kuzusuydu." cümlesinde "abartma" vardır.

3. ☐ "İzmir yolunda ilerliyorduk. Otomobil durdu. O sırada otomobilin yanına sokulan sakallı bir ihtiyarın, koynundan muşamba rengini almış buruşuk bir kâğıt çıkardığını gördüm. Önce kâğıdı, sonra dikkatle Atatürk'ü süzdü. Yine kâğıda yine Atatürk'e baktı…" ifadelerinde anlatıcı 3.kişidir.

4. ☐ "Doküman" sözcüğünün Türkçe karşılığı "belge" dir.

5. ☐ "Böylece Türk tarihinde yeni bir sayfa açılmış oldu." cümlesinde altı çizili sözcük bir geçiş ve bağlantı ifadesidir.

6. ☐ İnternette " com, gov, gen, edu" uzantılı siteler güvenli sitelerdir.

7. ☐ Makale türü yazılarda günübirlik konular ele alınır.

8. ☐ "Ruslar gelince göçmek zorunda kalıp Çukurova'ya indiklerini, şimdi köyüne döndüğünü kısaca anlattı." cümlesinde üç fiilimsi türünün de örneği vardır.

TEST 1

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

Önce Tekke Deresi'nin üstü karardı sonra şimşekler çakmaya başladı ardından da yağmur boşandı. Kasabanın doğuya meyilli (I) sokaklarında sağlı sollu ırmaklar peyda olmuştu. Gökyüzü neyi var neyi yoksa boşaltacak gibi idi. Akşehir 1919'un baharını, büyük çöküntüden sonraki ilkbaharı karşılıyordu. Parasızlık yokluk ve açlığa karşı belli belirsiz bir ümit (II) baharı bekliyordu. Bu ümidin adını söyleyebilecek bir babayiğit zor çıkardı. Fakat ne de olsa artık üşümeyecekler hiç değilse soğuktan kurtulacaklardı. Ve soğuk, yaşlılarla çocuklar için açlık kadar yıkıcı idi açlıkla büsbütün katlanılmaz oluyordu. Kasabada da yalnız yaşlılar, kadınlar ve çocuklar kalmıştı. Dört yıldır dükkânlarla, bağlarla, bahçe ve tarlalarla yalnız onlar uğraşıyor her şeyin verimi de ona göre düşüyordu. Aylardan beri her ev kocaman bir göz olmuş, yollara dikilmişti. Her evin beklediği biri vardı; bir yavuklu, bir koca, bir oğul, bir ağa veya dayı… Kimi hastaneden, kimi dağıtılan kıtasından, (III) kimi esaretten gelecekti. Nasıl geleceklerdi? Hangi beden, hangi ruhla geleceklerdi? Bunu düşünen veya düşünmeye cesaret eden pek yoktu. Geleceklerini, gelmelerinin muhtemel olduğunu bilmek yetiyordu. Sonra gelmeleri gerekti, şarttı artık. Yoksa pırıl pırıl Akşehir kendi üzerine kapanan bir mezar olur çıkardı. Buna az bir şey kalmıştı.
Yağmur bardaktan boşanırcasına yağıyor, sokakları su götürüyordu. Çay çoktan taşmış, kıyıdaki evlerin eşiklerini (IV) yalamaya başlamıştı. Kimsenin yapacak bir işi yoktu. Kadınlar evlerde, ak sakallı erkekler kahvelerde toplanıyorlardı.

1. Metinde numaralandırılmış sözcüklerin TDK Güncel Türkçe Sözlük'te yer alan bazı anlamları tabloda verilmiştir.

Sözcük	**Anlamı**
meyilli	İlgili, gönül vermiş.
ümit	Ummaktan doğan duygu.
kıta	Yeryüzündeki altı büyük kara parçasından her biri, ana kara
eşik	Kapı boşluğunun alt yanında bulunan alçak basamak.

Buna göre tablodaki maddelerin hangilerinde yanlışlık yapılmıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve II

2. Metinden alınan aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç fiilimsi (isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil) türüne de örnek vardır?

A) Küçük Ağa, kişiliği ile ikinci defa doğarken, insanoğlunun kolay kolay katlanamayacağı bu kahredici trajedinin kahramanlarından sadece birisi oluyordu.

B) Savaş boyunca çekilen sıkıntıların sona ereceği günleri geride bırakmak hayali mutlu etmişti.

C) Dışarda rüzgâr fırtınaya çevirmiş, hızı dinmeyen yağıştan binlerce kırbaç yaparak camları ve sokak kapılarını dövmeye başlamıştı.

D) Ancak bu gelenekle var olabileceğine inanan bu millet, bir gün başka bir bayrak altına çağrıldı.

3-5. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.

Tarihsel Türk filmlerindeki başrol oyuncuları izleyicisi tarafından canlandırıldıkları karakterlerle özdeşleştirilmişlerdir. Malkoçoğlu, Kara Murat, Karaoğlan gibi tarihsel filmler aynı zamanda çizgi roman uyarlamaları olmaları ile benzerlerinden ayrılırlar. 1970'li yıllarda yaygınlaşan bu türden filmlerin senaryoları, kahramanların isimleri ile anılan çizgi romanlardaki öykülerden esinlenerek oluşturulmuştur. Çizgi roman öykülerinden esinlenilerek oluşturulan tarihsel Türk filmlerinin ortak özelliklerinden biri, gösterime giren ilk filmden sonra devam filmlerinin de üretilmiş olmasıdır. İlki 1966'da çekilen Malkoçoğlu film serisinde toplamda yedi, Kara Murat serisinde altı, Karaoğlan serisinde yedi film yer almaktadır. Gerek çizgi romanların gerekse filmlerin popülerliği benzer türden birçok filmin izleyen yıllarda da üretilmesine aracılık etmiştir. Kahramanlık ekseninde çekilmiş, sözlü kültürden gelen epik özellikler içeren filmler, özellikle dinî ve millî duygulara yönelik olmalarıyla geniş halk kitleleri nezdinde ilgi görmüştür.

3. Metindeki altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Kütüphanenin çocuk kitapları bölümünü gezdik.

B) Yüzüklerin Efendisi üç kitaptan oluşan bir seridir.

C) Perşembe akşamı aile konulu sinema filmi izledik.

D) "100 Temel Eser" içinden seçtiklerimi okuyacağım.

4. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olabilir?

A) Yabancı Film Kahramanları

B) Popüler Filmler

C) Çizgi Roman Kahramanları

D) Tarihsel Türk Filmleri

5. Metnin anlatımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Metinde konu ile ilgili örnekler verilmiştir.

B) Anlatımı güçlendirmek amacıyla abartma ifadelerine başvurulmuştur.

C) Geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılmıştır.

D) Metnin anlatımında karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

6.

Fiil kök ve gövdelerinden "-madan, -arak, -ken, -meksizin, -ınca, -ıp, -cesine, -dikçe, -esiye, -a…-a, -r…-maz, -alı" ekleriyle türeyen ve cümlede zarf olan sözcüklere **zarf- fiil** denir.

Bu bilgiden hareketle aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil yoktur?

A) Antalya'ya varır varmaz sizi ararım.

B) Şehre inince sevdiği yemeklerden doyasıya yedi.

C) Evden çıkalı yarım saat olmasına rağmen hala dönmedi.

D) Tartışmadan bu sonucun çıkacağını kimse tahmin edemezdi.

7. Güneş tam tepeden vuruyordu. Bütün mahlukat sıcaktan kaçacak delik ararken o âdeta güneşi geri yansıtıyordu. Elinin değdiği tüm yeşillikler güzelleşiyordu. Sanki onlar onun çocuklarıydı. Büyük bir sevgi ve sabırla işini yapıyordu. Ömrünü bu işe verdiği her hareketinden anlaşılıyordu. Oturdum, onun ağaçları birer birer top şekline çevirmesini izledim.

Yukarıdaki metinde geçen altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir anda ortadan kaybolmak
B) Korku ile saklanacak yer aramak
C) Yavaş yavaş uzaklaşmak
D) Sevinçle etrafa dağılmak

8. **Fiilimsiler,** fiillerden (eylemlerden) türeyen sözcükler olmalarına karşın fiillerin aldığı "fiil çekim eklerini" yani şahıs ekleri, haber ve dilek kiplerini alamayan, yalnızca fiillere gelen olumsuzluk eki olan "-ma, -me, -maz, -mez" eklerini alabilen sözcüklerdir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-maz / -mez" faklı bir görevde kullanılmıştır?

A) Buralarda akşam oldu mu sokağa çıkmaz kimse.
B) Dönülmez akşamın ufkundayız, vakit çok geç.
C) Sonu bilinmez bir işe girdik artık.
D) Güneşte fazla kalmaktan yüzü tanınmaz bir haldeydi.

9. **Sıfat fiiller,** bir ismi nitelemediğinde veya isim çekim eki aldıklarında **adlaşmış sıfat fiil** olur.

Aşağıdakilerden hangisinde adlaşmış bir sıfat fiil yoktur?

A) Okudukları çok sürükleyiciydi.
B) Yapacağını yaptı en sonunda.
C) Çok okuyan mı bilir, çok gezen mi?
D) Geçmiş günlerin sızısı hala içimde saklı.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi değildir?**

A) Söylemiş son sözünü adam oracıkta.
B) Güzel şiir yazmak herkesin harcı değildir.
C) Sınav yaklaşınca herkesi bir telaş aldı.
D) Sözlerine son verip ayağa kalktı.

11. **Aşağıdaki sözcüklerden hangisi eylemsidir?**

A) Gülmek B) Ekmek C) Dolmuş D) Çakmak

12.

Güzel konuşma sanatında hitabet çok önemlidir. → İsim-fiil

Gözlerini kısarak ufka doğru uzunca baktı. → ?

Hiç düşünmeden kendini öne doğru attı. → Zarf-fiil

Koşar adımlarla olay yerinden uzaklaştı. → ?

Yukarıdaki cümlelerde yer alan fiilimsilerin türleri karşılarında verilmiştir.

Soru işaretiyle belirtilen yerlere sırasıyla hangi fiilimsiler getirilmelidir?

A) Sıfat-Fiil / Zarf-Fiil

B) İsim-Fiil / Sıfat-Fiil

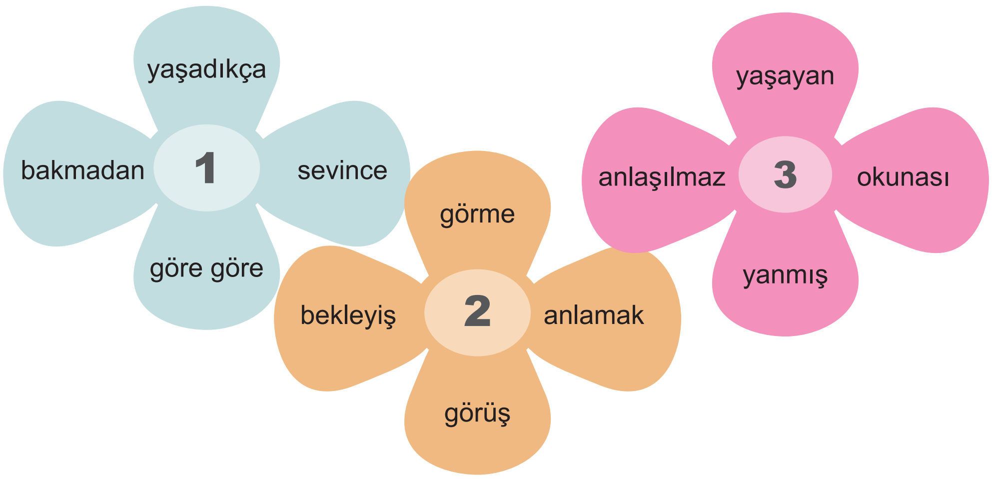
C) Zarf-fiil / Sıfat-Fiil

D) Sıfat-Fiil / İsim-Fiil

13.

Fiilimsiler, fiillerden (eylemlerden) türeyen sözcükler olmalarına karşın fiillerin aldığı fiil "çekim eklerini" yani şahıs ekleri, haber ve dilek kiplerini alamayan, yalnızca fiillere gelen olumsuzluk eki olan "-ma, -me, -maz, -mez" eklerini alabilen sözcüklerdir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki örneklerin verildiği görsellerin merkezine hangi fiilimsi türleri yazılmalıdır?



	ŞEKİL 1	ŞEKİL 2	ŞEKİL 3
A)	Zarf-fiil	Sıfat-fiil	İsim-fiil
B)	Zarf-fiil	İsim-fiil	Sıfat-fiil
C)	Sıfat-fiil	İsim-fiil	Zarf-fiil
D)	Sıfat-fiil	Zarf-fiil	İsim-fiil

14. "Başarıya ulaşmanın birinci kuralı istekleri net olarak tanımlamak ve beynimize bir hedef göstermektir. Beyin net olarak tanımlanmış bir hedefe sahip olunca bütün enerjisini o hedefe yönlendirip başka hiçbir şeye bakmadan hedefine kilitlenir. Net bir hedefi olmayan beyin adeta manyetik bir çekim alanı oluşturur ve hedef için gereken her şeyi kendine doğru çeker. Herhangi bir hedefi olmayan beynin ise enerjisi boşa harcanır."

Metinde kaç tane fiilimsi (eylemsi) kullanılmıştır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11

15. **Zarf fiiller** cümleye zaman veya durum anlamı katabilir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil cümleye farklı bir anlam katmıştır?

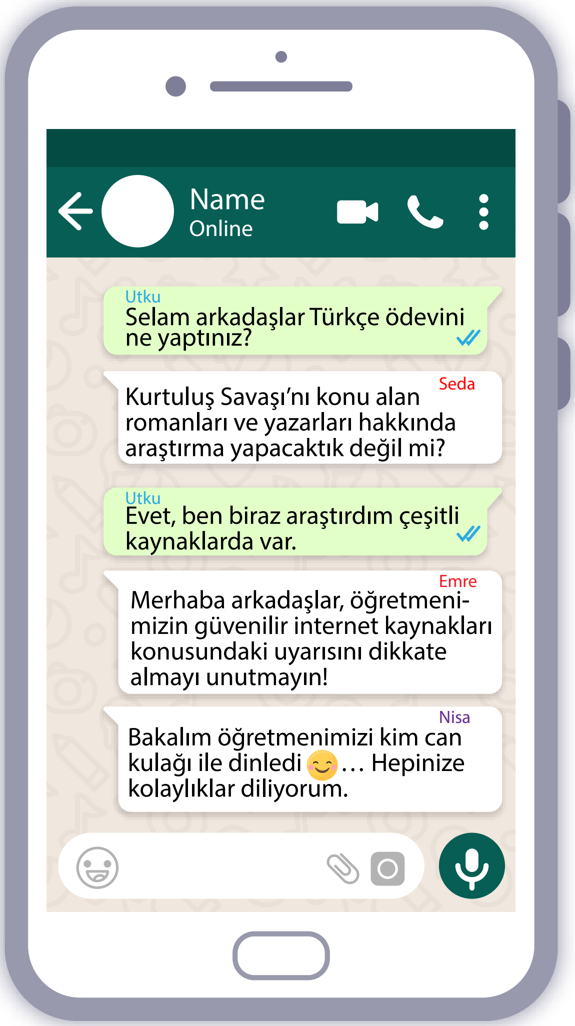
A) Senin arkandan koşarken yere düştü.

B) Bazen okula arabayla bazen yürüyerek giderdi.

C) Üretken insanlar çalışmaktan yorulduğunda hayattan zevk alırlar.

D) Haberi duyunca hemen dışarı çıktı ve tanıdık bir yüz aradı.

16.



Yandaki sosyal medya yazışmasından hareketle öğrencilerin araştırmalarında kullandığı hangi kaynak güvenilir değildir?

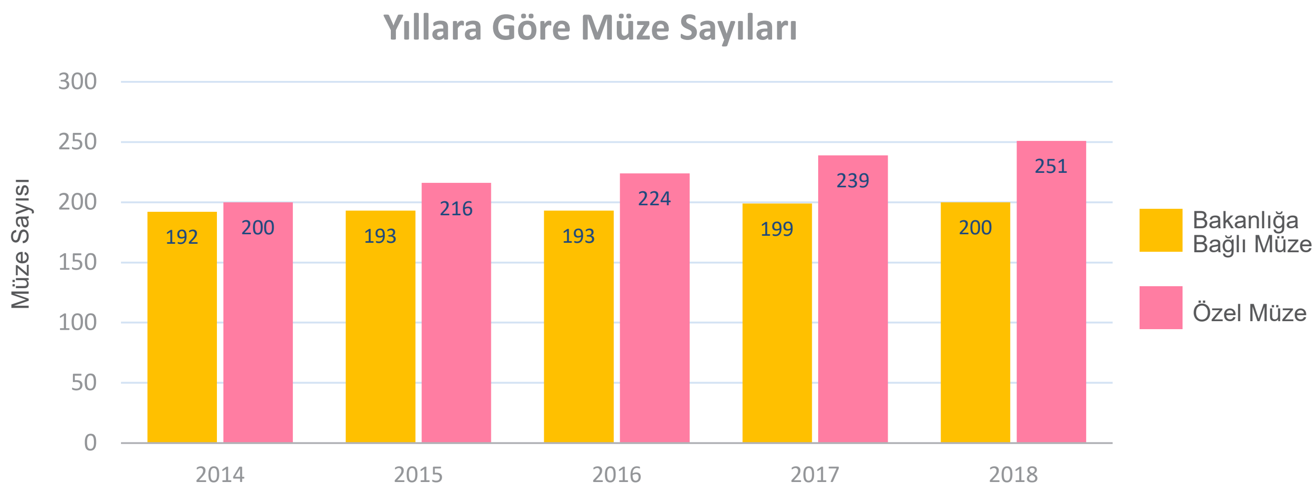
A) https://www.yenitürkedebiyatı.com

B) http://www.tdk.gov.tr

C) https://edebiyat.istanbul.edu.tr

D) https://antalya.ktb.gov.tr

1. Cumhuriyet'in ilanından sonra Türk müzeciliği çağdaş bir atılımla çalışmalarını sürdürmeye başlamıştır. Bu gelişmede Atatürk'ün büyük payı olmuş, onun isteği doğrultusunda yeni müzelerin açılması yanında, arkeoloji kazılarına da büyük önem verilmiştir. Atatürk, millî kültürümüzü yansıtan müzelerimize millî mücadelenin başlangıcından itibaren önem vermiştir. Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışının hemen ardından kurulmuş olan Millî Hükümet'in 9 Mayıs 1920 günü meclis toplantısında okunan hükümet programında "millî eski eserlerimizi bir an önce derleyerek korumanın amaçlandığı" belirtilmiştir. Atatürk sayesinde modern bir seviyeye yükselen Türk müzeciliği ile beraber ulusal mirasımızı barındıran müzelerin birçoğunun geçmişleri ancak, Cumhuriyet'in kuruluş yıllarına dek gitmektedir.



Yukarıdaki metinden ve grafikten hareketle aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Metnin ve grafiğin ortak konusu, Türkiye'deki müzeciliğin gelişimidir.

B) Grafiğe göre devlet müzeciliği, özel müzeciliğin gerisinde kalmaktadır.

C) Grafiğe göre bakanlığa bağlı müze sayısının en fazla olduğu yıl 2017'dir.

D) Ulusal mirasımızı barındıran müzeler ile ilgili büyük atılım cumhuriyetin ilk yıllarında başlamıştır.

2. Türk Astronomi Derneği Başkanı Prof. Dr. İbrahim Küçük, Türkiye'nin "WASP-52" kodlu yıldız ve yörüngesindeki "WASP-52-B" kodlu gezegene isim verme kampanyasının sona erdiğini, isimlerin 17 Aralık'ta Uluslararası Astronomi Birliğince (IAU) açıklanacağını belirtti. Prof. Dr. Küçük, 2019'un IAU 'nun kuruluşunun 100'üncü yıl dönümü olması dolayısıyla "Aynı gökyüzü altında 100 yıl" temasıyla çeşitli etkinlikler düzenlendiğini, bu kapsamda üye ülkelere belirlenen yeni yıldız ve gezegenlere isim verme hakkı tanındığını söyledi. Dernek olarak "Türkiye Ötegezegenine İsim Veriyor" kampanyası düzenlediklerini belirten Küçük, "Türkiye çapında başlattığımız kampanyaya Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okullar katıldı, üniversiteler katıldı. Onlardan dönüşler aldık. Çok arzu ettiğimiz çoğunlukta olmadı ama harika isim önerileri geldi" dedi.

Yukarıdaki metinle ilgili verilen bilgilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Bir hikâyeden alınmıştır.

B) Geçiş ve bağlantı unsurlarına yer verilmiştir.

C) Üç fiilimsi türüne de yer verilmiştir.

D) Bilgilendirici metin türünde yazılmıştır.

3.



Aşağıdakilerden hangisinin yapılması yukarıda verilen görseldeki yönergelerle çelişir?

A) Ayşe elektronik postalarına bakarken bilmediği bir kaynaktan gelen e-postayı hemen silmiştir.

B) Ali proje ödevini internetten araştırır, bulur ve başka bir kaynağa ihtiyaç duymadan aynen çıkarır.

C) Mehmet Bey, elektronik posta yoluyla kişisel bilgilerini paylaşmak isteyen bir sitenin bu isteğini yapmaz ve ilgili kuruma şikayet eder.

D) Mert, internette vakit geçirirken kendisini rahatsız eden içerikleri babasıyla paylaşır.

4.

- Televizyonların haber bültenleri asparagas haberlerden geçilmiyor.
- Dünkü çalışmayla ilgili datalar henüz elime ulaşmadığı için yorum yapamıyorum.
- Andorra-Türkiye maçında karşı takım çok iyi defans yaptı.
- Bu sene bizim halkımızda yurtdışı tatil trendinin arttığı görülüyor.

Yukarıdaki cümlelerde, altı çizili yabancı sözcükler ile seçeneklerdeki Türkçe karşılıkları eşleştirildiğinde hangi seçenek dışarda kalır?

A) Medyada bu durumu abartan haberler var.

B) Fenerbahçe Beko basketbol takımı bu sene iyi savunma yapamıyor.

C) E-kitap okuma eğilimi öğrenciler arasında yaygınlaşıyor.

D) Bilgisayardaki tüm veriler yedeklenerek bilgisayara format atıldı.

5.

Mehmet Akif Ersoy, 20 Aralık 1873'te İstanbul'un Fatih ilçesi Sarıgüzel Mahalles'inde Fatih Camii medrese hocalarından olan Mehmet Tahir Efendi'nin oğlu olarak doğdu. İlkokul yıllarında babasından Arapça öğrenmeye başladı. Dil derslerine büyük ilgi duyan Mehmet Akif Ersoy Rüştiye'deki eğitimi boyunca Türkçe, Arapça, Farsça ve Fransızca derslerinde



hep birinci oldu. Rüştiyeyi bitirdikten sonra 1885'te dönemin gözde okullarından Mülkiye İdadisine kaydoldu. 1888'de okulun yüksek kısmına devam etmekte iken babasını kaybetti. Ertesi yıl büyük Fatih yangınında evlerinin yanması aileyi yoksulluğa düşürdü.

Mehmet Akif öncelikle meslek sahibi olmak ve yatılı okulda okumak istediği için Mülkiye İdadisini bıraktı ve yeni açılan ve ilk sivil veteriner yüksekokulu olan Ziraat ve Baytar Mektebine kaydoldu. Okul yıllarında spora büyük ilgi gösteren Mehmet Akif Ersoy mahalle arkadaşı Kıyıcı Osman Pehlivan'dan güreş öğrendi.

Şiire olan ilgisi okulun son iki yılında yoğunlaştı. Memuriyet hayatı başladıktan sonra edebiyata olan ilgisini şiir yazarak ve edebiyat öğretmenliği yaparak sürdürdü. Mehmet Akif Ersoy tüm şiirlerini yedi kitaptan oluşan "Safahat" adlı eserinde topladı.

1921'de Ankara'da Taceddin Dergâhı'na yerleşen Mehmet Akif, 500 lira ödül konularak açılan İstiklal Marşı yarışmasına başta katılmadı. Millî Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey'in ricası üzerine arkadaşı Hasan Basri Bey'in teşvikiyle ikna oldu. Onun orduya ithaf ettiği İstiklal Marşı, Hamdullah Suphi Bey tarafından mecliste okunup ayakta dinlendikten sonra 12 Mart 1921 Cumartesi günü saat 17.45'te millî marş olarak kabul edildi. Akif, ödül olarak verilen 500 lirayı hayır kurumuna bağışladı.

Kurtuluş Savaşı ve zafer sonrası uzunca bir süre Mısır'da yaşayan millî şairimiz Mehmet Akif Ersoy, 17 Haziran 1936'da tedavi için İstanbul'a döndü. 27 Aralık 1936 tarihinde İstanbul'da, Beyoğlu'ndaki Mısır Apartmanı'nda siroz hastalığı yüzünden vefat etti. Mezarı Edirnekapı Şehitliğinde'dir.

Bu bilgilerden hareketle Mehmet Akif'le ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Dil derslerine büyük ilgisi vardır ve bu derslerde başarılı olmuştur.

B) Yayımlanan tek kitabı "Safahat" adlı şiir kitabıdır.

C) Meslek sahibi olmak için veterinerlik okuluna gitmiştir.

D) Hayatının bir döneminde maddi sıkıntılar yaşamıştır.

6.

> Gördüm yapraklarımın bir bir döküldüğünü,
> Baharda yaşamanın bilmedim nedir tadı.
> Gemi yüzü görmeyen bir limanın hüznünü,
> Kimsesiz gönlüm kadar hiçbir gönül duymadı.
> Bir ayna parçasından başka beni kim anlar,
> Bir mum gibi erirken bu bitmeyen düğünde?
> Bir kardeş tesellisi verir bana aynalar;
> Aynalar da olmasa işim ne yeryüzünde?

Yukarıdaki şiirin ana duygusu nedir?

A) Yalnızlık
B) Yaşama sevinci
C) Doğa sevgisi
D) Sevgiliye özlem

7. Mustafa Kemal o gece, yakınlarından birkaç kişiyle Ankara dışında bir yerde yemek yemişti. Ayrılırken ellerini omuzlarına atarak: "Saldırıya başlamak için şimdi doğru cepheye gidiyorum." demiştir. İçlerinden biri şaşkınlıkla "Paşam ya başaramazsanız?" diye sormuştur. Bunun üzerine Mustafa Kemal "Ne demek istiyorsun? Saldırının başlangıcından on dört gün sonra Yunanlıları denize dökmüş olacağım." demiştir.

Yukarıdaki metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mustafa Kemal Atatürk çok akıllı bir liderdir.
B) Atatürk'ün etrafındaki insanlar onun gibi düşünmemektedir.
C) Atatürk ileri görüşlü ve kendine güvenen bir liderdir.
D) Hayatta başarılı olmak için her zaman çok çalışmak gerekir.

8. *Tarih yazmak, tarih yapmak kadar mühimdir. Yazan yapana sadık kalmazsa, değişmeyen hakikat, bütün insanlığı şaşırtacak bir hâl alabilir.*

M. Kemal Atatürk

Yukarıdaki özdeyişin ana fikri nedir?

A) Tarih yazanlar taraflı olabilirler.
B) Tarih yazanlar objektif olmalıdır.
C) Tarih değişebilen bir olgudur.
D) Tarih yapmak, tarih yazmaktan daha önemlidir.

9. Ağustos Cuma günü. Sicil müdürü Cavit Bey, yemekten sonra uzanmış, uyumak istiyor ama karasinekler rahat bırakmıyor. Köylülerin uzanıp yüzlerine birer mendil örterek mışıl mışıl uyudukları gözünün önüne geldi. İmrendi. Uzandı, ceketinin cebinden beyaz keten mendilini alıp yüzüne örttü, sıkıntılı olmasına aldırmayarak uyku gelecek diye bekledi.

Yukarıdaki metinde hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

A) Yer
B) Zaman
C) Olay
D) Kişiler

10.

Uzun ince bir yoldayım
Gidiyorum gündüz gece
Bilmiyorum ne hâldeyim
Gidiyorum gündüz gece

Aşık Veysel Şatıroğlu

Bu şiirde aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Karşılaştırma B) Benzetme C) Abartma D) Örneklendirme

11.

Eski zamanların birinde bir adam hayatın anlamının ne olduğuna takmış kafayı...
Bulduğu hiçbir yanıt ona yeterli gelmemiş ve başkalarına sormaya karar vermiş. Ama aldığı yanıtlar da ona yetmemiş. Fakat mutlaka bir yanıtı olmalı diyormuş. Ve dolaşıp herkese bunu sormaya karar vermiş.. Köy, kasaba, ülke dolaşmış, bu arada zaman da durmuyor tabii ki...
Tam umudunu yitirmişken bir köyde konuştuğu insanlar ona:
– Şu karşı ki dağları görüyor musun? Orada yaşlı bir bilge yaşar istersen ona git belki o sana aradığın yanıtı verebilir, demişler.
Çok zorlu bir yolculuk sonunda Bilgenin yaşadığı eve ulaşmış adam. Kapıdan içeri girmiş ve bilgeye hayatın anlamının ne olduğunu sormuş. Bilge "sana bunun yanıtını söylerim ama önce bir sınavdan geçmen gerekiyor" demiş . Adam kabul etmiş. Bilge bir çay kaşığı vermiş adamın eline ve içine de silme bir şekilde zeytinyağı doldurmuş.
– Şimdi çık ve bahçede bir tur at, tekrar buraya gel... Yalnız dikkat et, kaşıktaki zeytinyağı eksilmesin, eğer bir damla eksilirse kaybedersin.
Adam, gözü çay kaşığında, bahçeyi turlayıp gelmiş. Bilge bakmış evet demiş "kaşıkta yağ eksilmemiş, peki bahçe nasıldı?"
Adam şaşkın...
– Ama demiş ben kaşıktan başka bir yere bakmadım ki...
– Şimdi tekrar bahçeyi dolaşıyorsun, kaşık yine elinde olacak ama bahçeyi inceleyip gel, demiş Bilge...
Adam tekrar bahçeye çıkmış, gördüğü güzelliklerle büyülenmiş, muhteşem bir bahçedeymiş çünkü... Geri geldiğinde bilge adama "bahçe nasıldı" diye sormuş... Adam gördüğü güzellikler karşısında büyülendiğini anlatmış. Bilge gülümsemiş "ama kaşıkta hiç yağ kalmamış" demiş ve eklemiş:
– Hayat senin bakışınla anlam kazanır. Ya sadece bir noktayı görürsün, hayatın akıp gider, sen farkına varmazsın... Ya da görebileceğin tüm güzelliklerin tam ortasında hayatı yaşarsın, akıp giden zamanın anlam kazanır... Hayatının anlamı senin bakışlarında gizli.

Yukarıdaki hikâye ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Olay, yaşlı Bilge'nin adama hayatın anlamı ile ilgili verdiği derstir.

B) Olay, Bilge'nin evinde geçmiştir.

C) Hayatta hem sorumluluklarımızı yerine getirmeli hem de hayattan zevk almayı bilmeliyiz, fikri okuyucuya verilmektedir.

D) Olay, bir kış mevsiminde geçmektedir.

12.

Topraktandır cümle beden
Nefsini öldür ölmeden
Böyle emretmiş yaradan
Sen kalemsin ben uç muyum

Aşık Veysel Şatıroğlu

Yukarıdaki şiirin kaçıncı dizesinde benzetmeye yer verilmiştir?

A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

13. Ziya Gökalp, dili kültürün temel unsuru sayar. O, bu görüşünde haklıdır. Zira dil, duygu ve düşüncenin adeta kabıdır. Bir milletin bütün duygu ve düşünce hazinesi, dil kabına veya kalıbına dökülür ve bu dil kabı ile yerden yere, nesilden nesile aktarılır. Yazı, dilin sesini kaydeden bir vasıta olarak dilin bir parçasıdır. Fakat kültür, söz ile de bir millet arasına yayılır.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Bir hikayenin giriş bölümü olabilir.
B) Benzetme sanatı yapılmıştır.
C) Bilgilendirici bir metindir.
D) Kişisel görüş belirten cümle vardır.

CEVAP ANAHTARI

ETKİNLİK

1. Y / D / D / D / Y

2.

			II			
			T			
			[2]A			
I		İ	K	[1]M	A	L
III	M	E	V	Z	[4]İ	
			İ			
IV	[3]Z	A	Y	İ	A	T
			E			

Anahtar Kelime: MAZİ

3. d / j / f / g / i / h / c / e / b / a

4. **İsim-Fiil:** görünmeye, aydınlanmaya

Sıfat-Fiil: ilerledikten, çıkan, kalkmayana, geçtiği, yediği

Zarf-Fiil: vere vere, kapatarak, içmeden, vardığında, varınca

5. kaybettiklerimi, gelecekte, sevdiğine, tanıdık, bağıran

6. 1. çıkış

7. 1) ilk olarak
2) özellikle
3) son olarak
4) böylece
5) kısaca
6) başka bir deyişle

8. 1) ancak
2) ilk olarak
3) başka bir deyişle
4) oysaki
5) özellikle
6) son olarak
7) böylece

9. C

10. *Açık uçlu yorum sorusu*

11. *Açık uçlu yorum sorusu*

12. I. *Açık uçlu yorum sorusu*
II. Tiyatro ve sinema
III. Biyografi

13. Agresif / defans / check-in / empoze / global / brifing

14.

+	www.anadolu.edu.tr
-	www.akilliadam.com
-	www.mehmetcik.org.tr
+	www.diyanet.gov.tr
+	www. ttk.gov.tr
-	www.kitabimibuldum.com
+	www.ege.edu.tr
-	www.gonullucalisan.org
+	www.kizilay.org.tr
-	www.okumakicin.com
+	www.tdk.gov.tr
-	www.bilisimhocam.com
+	www.turkiye.gov.tr
-	www.kamucalismasi.com
+	www.istanbul.edu.tr
-	www.afad.org.tr
+	www.meb.gov.tr
-	www.muharipgaziler.org.tr

15. *Açık uçlu yorum sorusu*

16. *Açık uçlu yorum sorusu*

17.

c	Bölüm
d	Verim
e	Nesil
a	İyimser
f	Oturum
i	Çözümleme
j	Hesap Fişi
b	Tek Düze, Hep Aynı
g	Ölçüt
h	Bakış Açısı

18. 1) D, 2) D, 3) Y, 4) D, 5) D, 6) Y, 7) Y, 8) D

Test 1

1. B
2. C
3. B
4. D
5. B
6. D
7. B
8. A
9. D
10. A
11. A
12. C
13. B
14. D
15. B
16. A

Test 2

1. C
2. A
3. B
4. A
5. B
6. A
7. C
8. B
9. A
10. C
11. D
12. A
13. A